
みちしお別冊

「図書案内」

2025年10月号（隔月発行）
社会福祉法人名古屋ライトハウス
情報文化センター

もくじ

- | | |
|-----------------|------------------|
| □ 2025年10月の図書案内 | (69タイトル) |
| ・ 「マンガ文化」特集 | (15タイトル)・・・ P. 1 |
| ・ 「芸術の秋」特集 | (10タイトル)・・・ P. 3 |
| ・ デイジー図書新刊 | (20タイトル)・・・ P. 5 |
| ・ 点字図書新刊 | (24タイトル)・・・ P. 8 |
-
-

2025年10月の図書案内 (69タイトル)

★録音・点字ともに全国に向け直接貸出しをしています★

書名の前の番号(今回は10-1から10-69)は、各号通し番号になっています。貸出し希望をされる時にご利用ください。図書の貸出し数は1人6タイトルまで、期間は1ヶ月です。特集はタイトルごとに、デイジーの時間数、点字の冊数(枚数)を表示しています。書誌の漢字はサピエ図書館の漢字表記に準じています。

「マンガ文化」特集 (15タイトル)

日本のマンガ、アニメは世界中で親しまれ、日本を代表する文化の1つとなりました。国や世代を超えて、多くの人々を魅了し続けるマンガの小説版やマンガ家の人生に迫った図書を集めました。みちしおパックは、10-1から10-15の15タイトルのセットとなります。

日本の小説

10-1 岸辺露伴は叫ばない ー短編小説集ー
荒木飛呂彦原作 7時間 4冊 (245枚) 2018

杜王町在住の漫画家・岸辺露伴が遭遇する、奇妙な事象の数々とは!? 「岸辺露伴は動かない」シリーズ初の短編集。「くしゃがら」など全5編を収録。

10-2 小説ここは今から倫理です。
雨瀬シオリ原作 5時間 3冊 (199枚) 2020

好きでもない子と教室でセックスする高校生・いち子の生活を変えたのは、「ジェンダーとは」「幸せとは」と問う倫理教師・高柳との出会いだった。

10-3 小説こちら葛飾区亀有公園前派出所
秋本 治原作 6時間 4冊 (225枚) 2007

大沢在昌、逢坂剛、今野敏、東野圭吾、石田衣良、京極夏彦、柴田よしき。今をときめく人気作家が、「こち亀」の両さんを主役に描くオリジナル小説7編。

10-4 小説ルパン三世 ーオリジナル競作アンソロジーー
モンキー・パンチ原作 9時間 4冊 (273枚) 2005

「ルパン三世」の世界を大沢在昌、新野剛志、光原百合、樋口明雄、森詠の人気作家5人がオリジナルストーリーで描く競作アンソロジー。

10-5 「鳥獣戯画」空白の絵巻 —美術鑑定士・安齋洋人—
中村 啓著 11時間 5冊(353枚) 2016

「鳥獣戯画」の一部と見られる断簡が発見され、日本中が注目するなか、断簡に関わった人が次々と命を落としていく。謎の絵巻の真実に天才鑑定士・安齋が挑む。

10-6 手塚治虫小説集成 手塚治虫著 10時間 5冊(328枚) 2016

SF、ミステリーからスリラーにファンタジーまで。マンガの神様・手塚治虫がストーリーテラーとしての手腕を遺憾なく発揮した小説を1冊に集約。

一般

10-7 一瞬と永遠と 萩尾望都著 6時間 3冊(184枚) 2011

手塚治虫の「新選組」に出会ったショックで、漫画家になると決心。ためらいながら描き出し、描き続けている。萩尾望都があこがれ、求めるものたちを綴ったエッセイ。

10-8 カツオが磯野家を片づける日 —後悔しない「親の家」片づけ入門—
渡部亜矢著 4時間 3冊(162枚) 2016

20XX年、磯野家長男・カツオの身にも、波平の膨大な荷物や家屋敷の整理と処分が降りかかってくる！磯野家に学ぶ、もめない、後悔しない「実家の片づけ」入門。

10-9 カミさんはドラえもん 砂川啓介著 5時間 3冊(170枚) 2001

ドラえもんの声で知られる大山のぶ代の夫で、元体操のお兄さん砂川啓介が明かすドラえもんの真実！？泣き笑い夫婦生活37年の軌跡。

10-10 知っておきたい名作マンガのあらすじ
安恒 理著 7時間 3冊(224枚) 2004

近頃の子供は、本どころかマンガすら読まなくなったといわれるが、マンガ文化全盛期の作品は今でも輝いている。名作20作品のあらすじを時代背景と共に紹介。

10-11 自分の「性格説明書」9つのタイプ
安村明史著 5時間 3冊(200枚) 2014

人間を「星一徹タイプ」「ドラえもんタイプ」「峰不二子タイプ」「スナフキンタイプ」「名探偵コナンタイプ」など9つの基本的な性格タイプに分類し、分かりやすく解説。

10-12 少女漫画家「家」の履歴書

週刊文春編 5時間 2冊 (152枚) 2022

あの名作は、こんな「家」から生まれた！一条ゆかり、庄司陽子ら少女漫画家12人が、これまで住んできた家の履歴を通して、半生と共に作品歴を語る。

10-13 「少年ジャンプ」黄金のキセキ

後藤広喜著 10時間 5冊 (328枚) 2018

653万部という未曾有の記録を達成した「週刊少年ジャンプ」。同誌元編集長が、掲載された漫画作品のエピソードを交えて創刊から黄金時代までの軌跡を明かす。

10-14 竹と樹のマンガ文化論 竹宮恵子著 5時間 3冊 (121枚) 2014

日本のマンガが独自の進化をとげた理由とは？優れた描き手と読み手が日本のマンガのスゴいところを解き明かす、ユニークなマンガ文化論。

10-15 手塚治虫とトキワ荘 中川右介著 17時間 8冊 (607枚) 2019

日本のマンガは、このアパートから生まれた。手塚治虫、藤子・F・不二雄、石ノ森章太郎らが集った聖地・トキワ荘。日本のマンガ出版史を描き切る決定版評伝。

「芸術の秋」特集 (10タイトル)

音楽、伝統芸能、絵画など、芸術に関する図書を集めました。涼やかな風、透き通った青空、さわやかな秋は、まだ知らない芸術に触れる良い季節です。秋の夜長に、本から芸術の世界に踏み込んでみませんか？なごやセレクトは、10-16から10-25の10タイトルのセットとなります。

日本の小説

10-16 異邦人

原田マハ著 11時間 2015

京都に滞在中の菜穂。口がきけない画家の1枚の絵に魅せられた彼女は…。アートとドラマが見事に融合した、著者新境地の力作長編。

10-17 浮世絵師の遊戯 一新説東洲斎写楽―

高井 忍著 11時間 2016

東洲斎写楽は、約10ヶ月間に150点近い作品を発表したきり絵筆を断ち、忽然と姿を消した。彼はいったいナニモノ？歴史謎解きミステリー。

10-18 葬送 第1部

平野啓一郎著 20時間 2002

永遠の故郷喪失者・ショパン。絵画の虐殺者・ドラクロワ。小説家・サンド。激動する19世紀パリを舞台に、芸術家達の群像を遍く描き尽くす。

10-19 大絵画展

望月諒子著 10時間 2011

2000億円の名画を強奪せよ！美術ミステリー史上、もっとも美しく描かれた大どんでん返し！第14回日本ミステリー文学大賞新人賞を受賞。

10-20 たらふくつるてん

奥山景布子著 8時間 2015

江戸を笑わせた絶体絶命の男、鹿野武左衛門。「江戸落語の始祖」といわれた男の謎と波瀾に満ちた半生を描く長編小説。

10-21 日本のチャップリン ー小説・曾我廼家五郎ー

沼口勝之著 11時間 2007

明治・大正・昭和に至る大衆演劇の世界と、日本の喜劇を創始した男・曾我廼家五郎の破天荒な人生を活写する書き下ろし長編。

一般

10-22 女づくり

市川春猿著 3時間 2006

歌舞伎界・女形の新進スターが綴る、女磨きの日々。女形の芸の秘密や、20年にわたる「女づくり」の道のり、そして今現在の思いを紹介。

10-23 狂言三人三様野村万斎の巻

野村万斎編 8時間 2003

世界演劇の中で挑戦を続ける野村万斎。身体芸術の表現者としての経験と思考を、いま自ら語る。「狂言三人三様」全3巻の第1弾。

10-24 この一冊で芸術通になる大人の教養力

樋口裕一著 5時間 2017

音楽・文学・美術・芸能…人生の楽しみが増える知性の磨き方とは？見る・聞く・読む・コメントする、頭のいい教養入門書。

10-25 清張さんと司馬さん

半藤一利著 9時間 2002

数々の名作を世に送り出し、昭和史そして戦後社会のあり方に立ち向かった2人の文豪の実像を、かつて編集者として共に歩んだ著者が描く。

デジ―図書新刊 (20 タイトル)

「サピエ図書館」登録済みのデジ―図書です。貸出しのほか、CD代、1枚あたり150円で複写サービスをご利用いただけます。お申込みは貸出し担当まで。

日本の小説

10-26 声の在りか 寺地はるな著 6時間 2024

小学4年生の息子が出入りする民間学童で働きはじめた希和。子どもたちに振り回されながらも、希和はいつの間にか自分の考えを持たなくなったことに気づき…。

10-27 僕たちの青春はちょっとだけ特別 雨井湖音著 8時間 2024

ロッカーの中身移動事件、生徒失踪事件…。高等支援学校に入学した15歳の青崎は、初めてできた友人たちと学校生活の中で出合った3つの謎に挑む。

10-28 名探偵は誰だ 芦辺 拓著 9時間 2024

ホテルの客で唯一、自分を殺そうとしていないのは？新本格ミステリーの名手が贈る、トリックとロジックとサプライズに満ちたフーダニット全7編。

10-29 陽湖幻燈記 婀娜白狐は悪女となりて 霜月りつ著 6時間 2024

百年の眠りから覚め、龍の国の王都へ下った妖狐は、瀕死の男と出会う。やがて彼が衛士だと判明、王宮の殺人事件と一緒に追うことに…。

10-30 六枚のとんかつ 蘇部健一著 10時間 2002

第3回メフィスト賞のとんでもミステリー。呆れるか、笑うか？ギャグと謎解きの革命的コラボレーション！

外国の小説

10-31 コメディ・クイーン イェニー・ヤーゲルフェルト作 7時間 2024

12歳のサーシャは、だれにも内緒で、お笑いの女王「スタンダップ・コメディアン」をめざし…。少女の心の痛みと再生を描いた物語。

10-32 最後の船旅 アン・ハン普森作 7時間 2025

余命4カ月と知らされたウェンディ。最後の船旅に出た彼女は、長身でハンサムな男性と出会う。日々のなか2人の距離は徐々に縮まっていくが…。

一般

10-33 ごほうび参拝 桜井識子著 9時間 2022

九州から東北まで、おすすめの神社と参拝後のお楽しみを紹介。たぬきの神様を祀る寺社も掲載する。

10-34 サラリーマン球団社長 清武英利著 11時間 2025

旅行会社の営業から阪神タイガースに出向した野崎。メーカーの経理から広島カープに転職した鈴木。異端者の献身を、元巨人球団代表が描いた実話。

10-35 小説とっちめてやらなくちゃ
ータイム・トラベラー「宇高美佐の手記」ー 大川隆法著 3時間 2022

田舎の普通の少年が成長していく心の軌跡を描いた「鏡川竜二シリーズ」の外伝。謎の美女の秘密を明らかにする。

10-36 「世界の終わり」の地政学 上 ー野蛮化する経済の悲劇を読むー
ピーター・ゼイハン著 13時間 2024

野蛮化する世界経済の未来を、地政学と人口統計学に基づく緻密な分析により仔細に描き出す。

10-37 だから毎日、幼稚園に通えた ー自閉症の僕の子ども時代ー
東田直樹著 3時間 2025

幼稚園に入園して、自分がほかの人と違うと気づいた。自閉症の自分が見ていた世界と、支えてくれた先生たちに向けた感謝を綴ったエッセイ。

10-38 どろどろの聖人伝 清涼院流水著 6時間 2023

サンタクロースってどんな人だったの？12使徒の生涯とは？キリスト教の聖人から有名な人物を取り上げ、その“どろどろ”な物語を紹介する。

10-39 何者かになりたくて 奥田修二著 6時間 2025

15年間のM-1グランプリ挑戦、「THE SECOND」優勝…。お笑いコンビ・ガクテンソクの奥田修二が「四十路独身上京漫才師」の日々を綴る。

10-40 ハヤブサを盗んだ男 ―野鳥闇取引に隠されたドラマー―
ジョシュア・ハマー著 14時間 2024

英国の空港で、ハヤブサの卵を持ち出そうとした男が捕らえられる。取り調べをするのは、絶滅危惧種の密輸撲滅を目指す英国野生生物犯罪部の捜査官で…。

10-41 歯を磨いてもむし歯は防げない 前田一義著 5時間 2024

日本人の間違いだらけの口腔ケアを指摘し、スウェーデン式の治療・予防方法を紹介する。歯周病と病気の関係なども解説。

10-42 仏教コード ―お経から読み解く未来予言―
三木大雲著 5時間 2024

さまざまなお経を三木大雲住職が解説。独自の予測もまじえながらこれから先に起こりうる出来事から、破滅を回避するためにできることまで、やさしく解説する。

10-43 連合赤軍 遺族への手紙 遠山幸子編 10時間 2024

連合赤軍の山岳ベースで死亡した女性。その母が連合赤軍事件の被告たちから受け取った手紙など、半世紀を経て発見された、歴史的書簡集。

10-44 60歳ひとりぐらし毎日楽しい理由 ―家族がいてもいなくても、
自分=ひとりで楽しめるヒント― 山本浩未著 4時間 2023

自分を「心地よく」できるのは自分だけ！元気なひとりぐらし歴40年の著者が、ハッピーに生きるヒントや生活習慣を紹介する。

10-45 私が死んだあとも愛する猫を守る本 富田園子著 3時間 2025

愛猫のために飼い主ができることは、元気なうちに愛猫を路頭に迷わせない「しくみ作り」をしておくこと。万一のときの備えについて解説する。

点字図書新刊 (24 タイトル)

「サピエ図書館」登録済みのパソコン点訳図書です。貸出しのほか、プリント料金、1枚あたり片面印刷10円、両面印刷15円で複写サービスをご利用いただけます。お申込みは貸出し担当まで。

日本の小説

10-46 EXPO'87 眉村 卓著 6冊 (418枚) 2025

1970年の大阪万博に続き、1987年愛知県で東海道万国博が開かれようとしていた。企業間の争いのなか、財閥系企業が養成した産業将校たちが暗躍し…。

10-47 菊の剣 天津佳之著 7冊 (403枚) 2025

神剣なきまま即位した“すめらぎ”の秘めたる想いとは。新たな神剣を作るべく、集められ…。菊を愛した後鳥羽院と刀鍛冶との絆を描く連作短編集。

10-48 未来図と蜘蛛の巣 矢部 嵩著 5冊 (308枚) 2025

矢部嵩の小説に説明は不要。矢部ワールドに足を踏み入れたが最後、あなたはそこから出られない。既発表の掌編と書き下ろしを収録する。

外国の小説

10-49 Charlie and the great glass elevator Roald Dahl 著 3冊 (185枚) 1998

チャーリー一家の乗ったガラスのエレベーターが、チョコレート工場を通り越し、宇宙にとびだした。チョコレート工場の秘密の続編。英語2級点字を使用。

10-50 Fantastic Mr Fox Roald Dahl 著 1冊 (63枚) 1998

金持ちのくせにけちな農場主から、ニワトリやアヒルをちよいと失敬するのが父さん狐の仕事。巣穴を見つけて攻撃してきた！英語2級点字を使用。

10-51 George's marvellous medicine Roald Dahl 著 1冊 (80枚) 1998

ジョージはおばあさんと2人きり。いじわるで身勝手なおばあさんに仕返しをしようと、ジョージは魔法のくすりを作ることに。英語2級点字を使用。

10-52 『高慢と偏見』 殺人事件

クローディア・グレイ著 9冊 (569枚) 2025

「高慢と偏見」のエリザベスとダーシーはハウスパーティに参加する。嵐に閉ざされた2日目の晩、ウィッカムが何者かに殺され…。

10-53 父を想う —ある中国作家の自省と回想—

閻 連科著 4冊 (254枚) 2016

問題作を世に問いつづける中国人作家が、貧しい農村暮らしと、父の世代から受けた温情を率直に綴る。人間の尊厳と深い理解を示す傑作エッセイ。

一般

10-54 気がする朝

伊藤 紺著 1冊 (21枚) 2023

駅まではいつもぴったり8分であなたに会わなくなってから2年。小学生何言ってるのかわからんけど受け止めたくて頷いたんだ。3冊目の歌集です。

10-55 起立性調節障害の子どもの正しい理解と対応

田中英高著 3冊 (152枚) 2017

不登校、うつ、ひきこもりなどとも混同される起立性調節障害。その兆候から、診断・治療のプロセス、サポート方法までをわかりやすく解説する。

10-56 黒子のモノづくり —自動車産業を支え続けて100年—

長谷川士郎著 3冊 (165枚) 2024

トヨタ自動車のボルトの製造を担ってきた株式会社メイドー。品質管理・技術・人材育成といった切り口から語り、モノづくり企業のあるべき姿を伝える。

10-57 最低で最高のロックンロール・ライフ

水上はるこ著 4冊 (264枚) 2024

『ミュージック・ライフ』元編集長によるロックンロール・メモワール。ミュージシャンたちの〈最低で最高〉なエピソードをまとめる。

10-58 地獄の思想 改版 —日本精神の一系譜—

梅原 猛著 5冊 (278枚) 2007

地獄とは何か。生きるための逆転の発想を仏に見る一巻。

10-59 しらゆきひめと古代魚ゴンドウ 清水弘子詩 1冊 (54枚) 2009

声に出して読むことで、作品の空気を感じることができる気がします。いつもとは違う空間がそこにあらわれたような不思議な感覚を味わえます。

10-60 世界中から集めた人生の名言 晴山陽一著 2冊 (121枚) 2024

他人の人生を生きること、君の人生を空費してはならない(スティーヴ・ジョブズ)。パワフルな名言を、簡潔な単語解説とともに紹介する。

10-61 セブン元オーナーはなぜ闘ったのか -日本のコンビニを問う-
村上恭介著 4冊 (235枚) 2024

24時間年中無休、大量発注・大量廃棄。過労を理由に深夜営業を中止したこと
から始まったセブン-イレブン裁判を通して、コンビニの在り方を問う。

10-62 鉄道がつなぐ昭和100年史 -日本人が意外と知らない! -
小川裕夫著 4冊 (279枚) 2025

高度経済成長を支えた鉄道貨物、GHQに支配された鉄道、世界を変えた新幹
線、国鉄の終焉と新生JRの誕生。昭和という時代を鉄道から読み解く。

10-63 テレビ磁石 武田砂鉄著 7冊 (455枚) 2024

「もう古い」と言われ慣れたメディア、テレビの変わらなさ・変われなさを見
つめ、垂れ流しの情報から主体的に“今”をとらえた痛快時評集。

10-64 図書館を学問する -なぜ図書館の本棚はいっぱいにならないのか-
佐藤 翔著 4冊 (255枚) 2024

なぜ図書館は月曜日に閉まっているのか。子どもと行きたいのはどんな図書館
か。エビデンスに基づいて考える視点や、思考する道筋をレクチャーする。

10-65 なぜあのキャラは死ななければならなかったのか?
-名作の「死」の描写で辿るマンガ・アニメ史-
浦澄 彬著 3冊 (203枚) 2025

20世紀の名作アニメから、社会現象となったキャラクターまで。アニメやマン
ガの架空の人物の生死がなぜ心を揺り動かすのかを考察。

10-66 何者かになりたくて 奥田修二著 3冊 (179 枚) 2025

15年間のM-1グランプリ挑戦、「THE SECOND」優勝…。お笑いコンビ・ガクテンソクの奥田修二が「四十路独身上京漫才師」の日々を綴る。

10-67 没入読書 渡邊康弘著 2冊 (136 枚) 2025

スマホの通知音などの刺激から脱し、本に集中する没入読書を紹介。集中力を自動的に高める方法、47秒間読書や10分間指速読などを公開する。

10-68 ラーメンの神様が泣き虫だった僕に教えてくれたなによりも大切なこと —「お茶の水、大勝軒」田内川真介の変えない勇気—
北尾トロ著 4冊 (221 枚) 2025

亡き師匠との約束は、幻の町中華メニューを復刻すること。“ラーメンの神様”の秘蔵レシピの数々を愛弟子・田内川真介はいかにして甦らせたのか。

10-69 落語を知ったら、悩みが消えた —無理せずほどよくありのまま—
立川談慶著 3冊 (183 枚) 2024

落語は、どんな悩みも失敗も肯定してくれる。元ビジネスマンの落語家が、落語を取り上げ、楽しく、潔く、前向きに生きるヒントを伝授する。

みちしお別冊「図書案内」

2025. 10

2025年10月5日発行

社会福祉法人 名古屋ライトハウス
情報文化センター

〒455-0013

名古屋市港区港陽1丁目1-65

URL <https://nagoya-lighthouse.jp/joubun/>

Eメール kasidasi@nagoya-lighthouse.jp

電話 052-654-4441

FAX 052-654-4481

休館日 毎週土曜日・祝日・第3木曜日・
第5日曜日・年末年始・
その他の臨時休館日

開館時間 午前9時30分～午後5時

※本誌記事の無断転載はご遠慮ください。